



Thema: MuseumsQuartier

Autor: k.A.

ARTLIST

**WIEN
Künstlerhaus Wien
Eröffnung heute 19.00
Otto Dressler**

Vom Erbe der Väter zum Wahnsinn der Enkel titelt die Ausstellung des 2003 verstorbenen deutschen Bildhauers und Aktionisten Otto Dressler. Gezeigt wird eine Auswahl seiner gegen Hass und Gewalt gerichteten Arbeiten. (cb)
www.k-haus.at

**WIEN
Freiraum, Quartier21
Eröffnung heute, 18.00
Digital Material Luzern**

In der Reihe *freiraum quartier21 International* widmet man sich der digitalen Kultur und zeigt Arbeiten von Studierenden, Dozenten und Absolventen der Hochschule Luzern für Kunst und Design. Schwerpunkt: Zeit / Mixed Media. (cb)
www.mqw.at

**WIEN
Ve.sch, Schikanedergasse
Eröffnung heute, 19.00
1000 Years of Fear**

In der aktuellen Ausstellung im Ve.sch (organisiert v. Herbert De Colle & Hannes Ribarits) simulieren Künstler einen aufgeplusterten Zustand, greifen tief in die Special-Effects-Kiste, scheuen weder Pathos, Kitsch noch billige Metaphern. (kafe)
www.friendsandart.at

**LINZ
Lentos
Eröffnung heute, 19.00
You will never know
what will happen next**

„110 Jahre Kunst“ verspricht der von Elisabeth Nowak-Thaller zusammengestellte Einblick in die Sammlung des Lentos, der „Berühmtes, selten Gezeigtes, neue Gesichter und viele alte Freunde“ umfasst. (cb)
www.lentos.at

**LINZ
Landesgalerie, bis 27. 6.
Oberfläche als Prinzip**

Die Sammlung der Landesgalerie vereint Arbeiten, die sich maßgeblich über die Beschaffenheit ihrer Oberfläche definieren. Die Ausstellung thematisiert mit Arbeiten u. a. von Inge Dick, Manfred Erjautz, Rudi Stanzel diesen Aspekt der Kunstentwicklung des 20. Jahrhunderts. (kafe)
www.landesgalerie.at

**WIEN
Leopold Museum
bis 24. 5.
Waber retrospektiv und
Weggefährten**

Zum 70. Geburtstag der österreichischen Malerin und Grafikerin widmet ihr das Leopold Museum eine umfassende Retrospektive. Die Schau begleitet ein literarisch-musikalisch-filmisches Rahmenprogramm ihrer Weggefährten. (cb)
www.leopoldmuseum.org

Weitere Tipps unter: derStandard.at/Programm